

Durante el Clásico tardío *Calakmul* alcanzó su hegemonía política y perfección en el trabajo de relieve en piedra y producción cerámica. En un área de más de 30 km. cuadrados se conservan evidencias de más de seis mil estructuras de distintas dimensiones que conforman grandes acrópolis, además de cerca de 120 monumentos.

Algunas estelas **(que)** conservan relieves de personajes y fechas, han sido desprendidas durante acciones de saqueo y la gran mayoría presenta un alto grado de erosión.

El monumento con la inscripción calendárica más temprana hasta ahora es la Estela 114, con una fecha de final de periodo de 435 d.C. Inscripciones grabadas durante el Clásico tardío en monumentos de otras ciudades como Palenque, Naranjo y Toniná se refieren a *Calakmul* como el

reino de la serpiente y a sus gobernantes como K'uhul Kanal Ahaw , "Divino Señor de la Serpiente".

Serpiente Enrollada venció a Palenque en dos ocasiones, en 599 y 611 d.C., provocando la fractura de la línea paterna de sucesión dinástica poco antes del gobierno de K'inich Janaab' Pakal

. Este suceso se conoce por la narración registrada en los tableros del Templo de las

7. Calakmul

Jueves, 12 de Agosto de 2010 23:11 - Actualizado Viernes, 13 de Agosto de 2010 06:15

Inscripciones de Palenque.