

CULTURA

21 de septiembre de 2009 / Centroamérica

Disponible el primer diccionario maya virtual



Imagen: <http://noticias.terra.es>

A partir de hoy, estará disponible en Internet el primer diccionario virtual de términos mayas, gracias a un proyecto dirigido por Alfonso Lacadena, profesor del Departamento de Antropología e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, en el que también han participado Soren Wichmann, investigador del Instituto Max Plack de Antropología Evolutiva, e Ignacio Cases, experto en Astrofísica.

Tras analizar más de 400 inscripciones de las llamadas series lunares, los diferentes calendarios regidos por la Luna que utilizaba esta cultura mesoamericana, decidieron utilizar la inteligencia artificial para obtener información acerca de la escritura maya, que no es alfabética sino logosilábica.

En total se han recopilado 15.000 textos glíficos, de los que 12.000 han sido digitalizados por Quadra, la aplicación informática elaborada por Cases y que se ofrecerá en la web www.uooh.org. Gracias a ella, se pretende facilitar la investigación a todos aquellos profesionales que deseen profundizar acerca de la escritura maya, conociendo el significado de los glifos (dibujos correspondientes a un carácter).

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

- En pequeños grupos, profundizad acerca de la lengua maya y describid en qué consistía antiguamente su escritura, cómo ha evolucionado con el paso del tiempo y dónde se habla actualmente.
- Averigua cómo intervinieron Diego de Landa y Yuri Knorosov en el estudio de la escritura maya. Tras ello, averigua el significado de cada uno de los siguientes glifos mayas. Anota bajo cada dibujo el término con el que se relaciona.



Imagen: <http://enciclopedia.us.es>



• ¿Cómo contaban los mayas? ¿Por qué era especial el número tres? ¿Con qué se relacionaba el número nueve? Tras responder individualmente a estas preguntas, dibujad en vuestros cuadernos de trabajo los tres símbolos que utilizaban los mayas para realizar los cálculos matemáticos y escribid las siguientes cifras utilizando las representaciones mayas en lugar de los números a los que estáis habituados:

- 0
- 4
- 7
- 10
- 16

• La historia de los mayas se puede dividir en tres períodos: preclásico, clásico y posclásico. Completa la siguiente tabla con los aspectos más relevantes de cada uno de ellos:

Preclásico	Clásico	Posclásico

• Señala como verdadera o falsa cada una de las siguientes premisas relacionadas con la cultura maya. En caso de no estar de acuerdo con alguna de ellas, señala dónde consideras que está el error y reescribe el ítem de forma correcta:

- Vivían en México, Perú y Cuba.
- Utilizaban una moneda llamada "popol vuh".
- Uno de los glifos más utilizados representaba al elefante.
- El dios de la lluvia y del rayo se llamaba Chaak.
- Se rechazaba a las personas con una deformación física.
- Creían que al morir un guerrero, su alma se convierte en mariposa.
- En la sociedad maya el rango más elevado era el de sacerdote, posición que muchas mujeres pudieron alcanzar.
- Mostrar el ombligo se consideraba indecente.
- Sembraban distintas variedades de maíz.
- Actualmente, el maya es la más hablada de las 68 lenguas indígenas que existen en México.